

Les lecteurs voyageurs

Miss France

" Les grandes histoires de l'est "

Besançon

Cinquante nuances rap de Cinza avant la fête de la musique

Le rappeur bisontin revient avec un nouvel EP, « Spécial », dont les clips enflamment déjà la toile. Il sera ce mercredi soir sur la scène du Bastion, place de la Révolution, pour conquérir un public toujours plus large.

Bertrand Joliot - 18 juin 2023 à 19:00 | mis à jour le 19 juin 2023 à 10:37 - Temps de lecture : 2 min



Cinza se produira sur la scène du Bastion pour la fête de la musique. Photos DR

Il ressemble bien évidemment plus à Astérix, mais c'est pourtant la comparaison avec Obélix qui vient à l'esprit. Cinza est tombé dans la marmite de la musique depuis qu'il est tout petit. « Dans beaucoup de familles, on met les gosses devant les dessins animés à la télé en attendant de les emmener à l'école. Chez nous, ma mère nous mettait de la musique », rembobine l'intéressé, qui a su très rapidement que la musique ne serait pas une simple passade pour lui. Et qu'il voulait jouer avec les mots. Une évidence pour ce désormais rappeur, qui l'était moins quand il voulait (encore) devenir rockeur il y a quelques années.

A lire aussi

- **Risque d'orage sur la fête de la musique : le Doubs en vigilance jaune jusqu'à jeudi**
- **Fête de la musique à Besançon : découvrez les cinq spots conseillés par la rédaction**
- **Fête de la musique : la météo donne le la**

< 01 / 05

Cinza se produira sur la scène du Bastion pour la fête de la musique.

Il aura tout de même fallu attendre 2018 et ses 20 ans pour voir le jeune homme se lancer sur les réseaux. Et guère plus longtemps pour le voir recueillir les premiers lauriers d'un talent naissant. Un premier EP de sept titres, *Soleil d'Hiver*, confirme le bien-fondé de sa démarche, que sa victoire au tremplin jeunes talents de Besançon ne fait que valider.

***Spécial*, un 2e EP au goût d'album**

Depuis le 14 avril dernier, Spécial est venu enrichir une collection de chansons qui prend de plus en plus d'épaisseur. Et Cinza préfère – encore – jouer la carte de l'humilité en parlant d'EP qui ressemble comme deux gouttes d'eau à un album. « Un album, ça fait trop solennel », contre-t-il.

Publication [Facebook](#)

Avec deux clips déjà bien visionnés sur les réseaux sociaux (Piloter, feat Jeune F et BIZ44RRE), [Cinza](#) montre qu'il ne s'adresse pas qu'à un jeune public. Ses textes, « qui s'inspirent de mon quotidien, de ce qui m'entoure » cherchent toujours autant à faire se questionner les gens sur eux-mêmes et leur environnement (« J'en ai marre de cette vie/J'en ai marre de cette ville/Tout est trop fake/J'nage dans une marre de selfies/Tout est refait/Le vrai nous rend sceptiques », sur Piloter) et notamment ces réseaux sociaux « où il y a du bon, mais tellement de négatif ». Le tout avec un sens de la nuance qu'il applique partout. Pour tout.

Ouvert sur tout

Cet enfant de l'immigration, d'une mère italienne et d'un père portugais, avoue sans difficultés s'intéresser aussi aux grands problèmes géopolitiques de notre monde, « mais je préfère recentrer mes textes sur ce qui m'entoure ».