



Release: 09.Sept.22
Videopremiere: 14.Sept.22

“Wir allein durch Zeit und Wind
Es Leben gibt nur wenn’st aufspringst
Verlorn ist nichts nur Funken sprühn
Frei zufrieden gegn Deifi führn”

- Letzter Tanz -

BASTI & JAN



Das DUO

Sebastian Prexl

Das steierische Stimmorgan,
welches ins Tal schallt und den
Ohrwurm immer wieder aufs neue
setzt.
Gänsehaut Pur.

Franken meets Steiermark

Wenn fränkischer Wein auf
steierischen Volksmund trifft,
heißt es Tanzen & Feiern, als obs
dein Letzter wäre.

Jan Demann

der kreativer Wuschelkopf hinter
dem Song. Bastelt an allem was
mit dem Song zu tun hat, ist aber
definitiv kein Sänger fürs
Heimatgefühl.

Eine Hommage an die Liebe, das Leben, die Lust und aufs Zusammensein. Der “Letzter Tanz” macht es vor, wie genießen funktioniert und dabei locker und lässig dem Teufel den Stinkefinger zeigt.

Er ist die lustvolle Antwort sich den Versuchungen des Teufels zu entsagen, das Leben in die Hand zu nehmen und Vollgas zu geben.

“Das Leben gibt nur wenn’st aufspringst.”

Eine Aufforderung an Alle sich zu lösen von alten eingestaubten Marotten.
Anpacken, zupacken und eintauchen um das Leben in vollen Zügen zu genießen!



SEBASTIAN PREXL
Gesang & Steirische Harmonika

Sebastian Prexl: VolksRock'n'Roller 2.0

Bereits als Kind hat Basti schon über die Alpen geträllert. Mit seiner Steirischen Harmonika und dem gewaltigen Stimmorgan, besteht Verwechslungsgefahr, die sich gewaschen hat. Als Andreas Gabalier Double auf Veranstaltungen konnte sich keiner auf den Bierbänken halten.

In seiner aktuellen Band "Graim" ist der Sänger & Songwriter, für harte Rocktöne verantwortlich. Dabei geht die Affinität zum steirischen Volk's Rock nicht verloren. Der "Letzte Tanz" beweist das, und offenbart den Bezug zu seinen Heimatwurzeln.



JAN DEMANN
Gitarre

Jan Demann: Songwriter/Produzent

Komponist, Texter und Produzent hinter dem Song. Dass die Musik schon immer ein wichtiges Element von Jan ist, haben die Eltern schon sehr früh erfahren. Mit kindlichen Versuchen und ungestimmter Gitarre wurde Elton John gecovered.

Auch Jan fühlt sich eigentlich in härteren Gefilden der Musikgenres beheimatet, beweist aber mit dem "Letzten Tanz" Vielseitigkeit und, dass Rock & Schlager sehr kompatibel sind. Der "Letzte Tanz" rockt und ist ein Stimmungsmacher auf allen Feiern.



Artwork

Das Cover für diesen Song haben wir mittels Artificial Intelligence generiert. Als Vorgaben haben wir Wörter gewählt, die uns beim Hören in den Sinn gekommen sind: Dirndl, Tanz, Sonnige Berge. Als Startvorlage hat das Dirndlbild (rechts) gedient.



Der Stil erinnert stark an Georgy Kurasov & Albert Gleizes, welche als Impuls bzw. Stilvorlage gedient haben. Vielleicht ist dieses Artwork sogar das Erste mittel AI generierte im Genre Austro-Pop bzw. Schlager?