

Lançamento de Canções de Amor Loucura e Morte

Canções de Amor Loucura e Morte é o primeiro lançamento musical de Severo Mendes. Cada música tem só 3 instrumentos: piano, baixo e bateria e no máximo 3 vozes.

E esse é um álbum de rock.

O piano é tocado inspirado em seu uso histórico no rock, boogie oogie, blues. O baixo e a bateria seguem essas influências, mas também não se limitam a elas.

As letras abordam os temas descritos no título, mas podem dizer mais do que isso, obviamente. Pretendem ter um discurso direto, seco, pouco lírico, mas bastante literário, se valendo de figuras de linguagem, trabalhos exóticos com a palavra, com os significados.

As oito músicas foram gravadas entre o final de 2021 e início de 2022, mas vinham sendo experimentadas em estúdio desde maio de 2020. Bebem do rock dos anos 1960, algo dos 1980 e talvez um pouco mais do final dos anos 1990 e início dos 2000.

As composições são todas de Severo Mendes, exceto A Estação Vazia que é música de Severo e letra de Paulo Olmedo.

A produção do álbum foi bastante restrita, inclusive por ter se dado ainda em momento de pandemia, mas também por uma concepção de projeto. Todos os pianos e baixos foram gravados por Severo Mendes, com exceção do baixo de Semelhança, que foi gravado por Charly Sobrino. Marcião C4 foi o baterista da maioria das músicas e Rodrigo Lana fez a mixagem e masterização.

O título é uma referência a obra do escritor Horacio Quiroga, uruguaio, morto em 1937. A falta de vírgula no título também é devido ao livro do contista, que não tinha vírgula em seu original (“cuentos de amor loucura y muerte”).