

## PREQUEL

Da waliseren Stephen Gardener ga seg som bassist i det Oslo-baserte post-punkbandet Infiniteloop i november 2009, ante han lite om hvilke sommerfugleffekter denne handlingen skulle få. Etter noen omrokeringer ble Terje Kleven henta inn som gitarist - og historien om Sleep Kicks begynner egentlig her. Terje var på dette tidspunktet egentlig i en slags musikerdvale, etter ti spennende, men lite lukrative år på hovedstadens grasrotnivå med melankolsk powerpop i band som Spoonfool og Elster. Men post-punk hørtes interessant ut, og han lar seg lokke ut på scenen igjen.

To år senere, etter en EP-utgivelse og konserter i bl.a. Berlin og New York, relokterer Infiniteloop til sydligere breddegrader, men Terje blir igjen hjemme. Han er jo *egentlig* vokalist og låtskriver, og rollen som sidekick er ikke tilfredsstillende i lengden.

Det skal imidlertid ta sju år og flere musikalske mellomspill før brikkene faller på plass, og Stephen og Terje endelig spiller i samme band *samtidig*. En Facebook-annonse fra førstnevnte er det som skal til. Kunne det være noen der ute som kunne tenke seg å hooke up med en bassist for å spille litt indie/shoegaze/post-punk? Definitivt. Tida var inne for å ta på seg den svarte skjorta og grave fram pedalbrettet igjen.

## SLEEP KICKS

Etter den sedvanlige innkjøringsperioden med foredling av låtmateriale og utskifting av bandmedlemmer, nærmer prosjektet seg takeoff sensommeren 2019. Frode Gundersen og Jørn Landbakk, ringrever i musikermiljøet i henholdsvis Fredrikstad/Moss og Kristiansund, pakker trommestikker og plektre når deres gamle bandkollega Terje slår på tråden - og Sleep Kicks som vi nå kjenner det, er et faktum.

Bandnavnets jukstaposisjon mellom det uskyldige og drømmende på den ene siden og det rastløse og aggressive på den andre, reflekterer musikken temmelig bra.

«Vi skjønnte fort at vi har for mange ulike inspirasjonskilder til å klare å holde oss innenfor de strenge og dogmatiske postpunk-rammene» sier Stephen, som selv ikke går av veien for å snike inn en spretten reggaefisert basslinje her og der. Post-rockens vektlegging av dynamikk preger flere låter, mens andre lener seg på suggererende gjentakelser inspirert av krautrock og shoegaze. Åttitallstrommemaskin og synth-krydder har fått stadig større plass i lydbildet.

«Men viktigst av alt er *låta*» bedyrer Terje, som sammen med Stephen står for låtskrivinga. «Det melodiske elementet er alltid med, gjerne nynnbart og catchy, der har vi ingen skam!»

Dette fengende - og gjerne litt storslåtte - i møte med et underliggende tekstlig og sonisk mørke, plasserer bandet innenfor en indierock-tradisjon man kan kalle angstpop for arenaer, perfektjonert av åpenbare åttitalls-referanser som The Cure, The Chameleons og Echo and the Bunnymen - og videreført av bl.a. Editors, The Killers, Placebo og The National.

E-mail: [sleepkicks@gmail.com](mailto:sleepkicks@gmail.com) | Facebook: [fb.me/sleepkicks](https://fb.me/sleepkicks) | Instagram: [@sleep\\_kicks](https://www.instagram.com/sleep_kicks)

Spotify: [bit.ly/SleepKicks](https://bit.ly/SleepKicks) | YouTube: [bit.ly/SleepKicksYT](https://bit.ly/SleepKicksYT) | Soundcloud: [soundcloud.com/sleepkicks](https://soundcloud.com/sleepkicks)

## HELLO, WORLD!

Bandet føler seg studioklare på rekordtid, og banker inn en håndfull låter i løpet av en helg hos Morten Øby i velrennomerte Taakeheimen Lydrike. Den riffunge og energiske «Hall of Shame» får æren av å introdusere Sleep Kicks for verden på selveste skuddårsdagen 2020.

Oppfølgeren, den episke «Recovery» - og den nesten sju minutter lange egenproduserte musikkvideoen fra tomme hovedstadsgater - treffer isolasjons-tidsånden perfekt, og oppnår fine anmeldelser og respektable strømmetall i inn- og utland. Og i kjølvannet av tredjesingel «My Own Demon» kan bandet omsider krype fram fra korona-kjelleren og spille for folk – en liten vårturné gjennomføres med bravur, og viser at kvartetten har tilstrekkelig utholdenhet, scenetekke og materiale til holde på publikum i halvannen time, både på pub og i kulturhus.

## THE AFTERDROP

Turnéen gir bandet inspirasjon, selvtillit og økonomisk spillerom til å sikte på neste naturlige trinn på stigen: debutalbumet. Vegg i vegg med øvingslokalet ligger vesle Chaka Khan studio, der radarparet Ole og Silje nettopp har produsert den seneste skiva til Darkthrone.

Overgangen fra dødsmetall til indierock er en smal sak for de Spellemann-vinnende produsentene, og i løpet av høsten og vinteren 2021/22 tar albumet form. Terje rekker så vidt å gjøre sin vokal mellom influensa og fødsel, mens Ole graver fram de feteste vintage-pedalene og Silje legger på himmelsk englekor på en håndfull av låtene. Bandet returnerer etter hvert til kjente og kjære Taakeheimen for mix av albumet, og høsten 2022 er omsider «The Afterdrop» klar for trykken og release på nyåret, nærmere bestemt 17.mars 2023.

«No Chains» er første smakebit, og viser et band som har vokst siden forrige korsvei. Det låter stort og det låter som et band som *mener det*. Singelen nærmest *insisterer* på en plass i musikkblagger og spillelister fra Rio til Røa, og i kjølvannet av singelen spiller Sleep Kicks på Øyafestivalens klubbdag, et tydelig bevis på at kvartetten har tatt steget opp en divisjon.

Neste singel, den spretne «Neptune», viser igjen nye sider av bandet. Synthen er her i førersetet, i det som kanskje fortoner seg som en allsangvennlig powerpop-låt. Men den personlige teksten, musikkvideoen og ikke minst bakhistorien om Terjes avdøde venn Kyrre - som bl.a. plukkes opp av [Dagbladet](#) - viser et band som også har dybde og evnen til å *røre*, noe gode anmeldelser og strømmetall er tydelige bevis på.

«Words in Vain» er siste singel før albumslipp, og selv om også synther og englekor er å finne på dette storslagne *anthemet*, føler bandet selv at dette er Sleep Kicks 101. Det er da også en av de eldste låtene i bandets repertoar, faktisk med spor helt tilbake til 2003.

«Jeg hadde faktisk tittelen og tematikken klar for nesten 20 år siden» forteller låtskriver Terje. «Låta har vært gjennom en rekke endringer og blindgater, og vært prøvd ut av 3-4 ulike band, før alle brikkene endelig smatt på plass.» Tematikken dreier seg rundt kommunikasjon, og det å nå igjennom og bli lyttet til, og er naturligvis enda mer aktuell i dag. «Problemstillingen gjelder for både analoge og digitale medier. For verbal så vel som musikalsk kommunikasjon. Kanskje vi med denne låta klarer å *break through the static noise?*». **Words in Vain er ute på alle strømmetjenester 3. februar 2023.**

E-mail: [sleepkicks@gmail.com](mailto:sleepkicks@gmail.com) | Facebook: [fb.me/sleepkicks](https://fb.me/sleepkicks) | Instagram: [@sleep\\_kicks](https://www.instagram.com/sleep_kicks)

Spotify: [bit.ly/SleepKicks](https://bit.ly/SleepKicks) | YouTube: [bit.ly/SleepKicksYT](https://bit.ly/SleepKicksYT) | Soundcloud: [soundcloud.com/sleepkicks](https://soundcloud.com/sleepkicks)

## PRESS

*"...if our musical skills were actually taught, we'd like our money back!"*

[Intervju i Illustrate Magazine](#)

*"A powerful call to action and revolutionary rallying cry, 'No Chains' by Sleep Kicks will have you shouting out against oppression while getting hopelessly addicted to their sound."*

[Anmeldelse av "No Chains", The Other Side Reviews](#)

*"Sober yet uplifting, the song showcases Terje Kleven's stern mentor figure voice inciting you to fight the good fight!"*

[Anmeldelse av "No Chains", Right Chord Music](#)

*"Sleep Kicks newest single 'Neptune' bears an atmospherically beautiful soundscape and an achingly raw lyrical message of grief"*

[Anmeldelse av "Neptune", Existential Magazine](#)

«Oi! Dette er bra!»

[Anmeldelse av "Neptune", Ballade.no](#)

*"Yet again, Sleep Kicks have dropped a killer tune that balances darkness and light, depth and immediacy, in an example of outstanding songwriting craftsmanship. Or, put simply, 'Neptune' is another great tune from a consistently great band."*

[Anmeldelse av "Neptune", Aural Aggravation](#)

**E-mail:** [sleepkicks@gmail.com](mailto:sleepkicks@gmail.com) | **Facebook:** [fb.me/sleepkicks](https://fb.me/sleepkicks) | **Instagram:** [@sleep\\_\\_kicks](https://www.instagram.com/sleep__kicks)

**Spotify:** [bit.ly/SleepKicks](https://bit.ly/SleepKicks) | **YouTube:** [bit.ly/SleepKicksYT](https://bit.ly/SleepKicksYT) | **Soundcloud:** [soundcloud.com/sleepkicks](https://soundcloud.com/sleepkicks)