

“The early recordings from 1935 and 1938 are particularly impressive; they reveal a musical originality and a violinistic potential that was best found in a similarly striking form in the young Ricci or Menuhin. With Hubay’s ‘Sephir’ ... Varga already demonstrates that at the age of 13 he had long left the problems of violin technique behind him – if there were any for him at all ...”
(Translation)

Original Text:

„Die frühen Aufnahmen von 1935 und 1938 beeindrucken besonders, sie offenbaren eine musikalische Ursprünglichkeit und ein geigerisches Potential, wie man sie in ähnlich markanter Ausprägung am ehesten beim jungen Ricci oder Menuhin vorfand. Bereits mit Hubays »Sephir« ... demonstriert Varga, daß er schon mit 13 Jahren die violintechnischen Probleme weit hinter sich gelassen hatte – wenn es solche für ihn überhaupt gab ...“