

“What a magnificent idea to have this edition! ... With Varga, a new way of violin playing is born: the purity of melodic line, this absolute accuracy of pitch, the expressive perfection of playing literally clothed in flawless phrasing, where everything is at once reflective yet supremely natural. ... [The album] of small pieces is breathtaking in its supple virtuosity, without a hint of accident, and above all in its expressive capacities ...

As you will see, this edition is precious, and we would like it completed with the other volumes, to do justice - finally - to one of the greatest violinists of this [20<sup>th</sup>] century, who is also one of its most genuine musicians.” (Translation)

*Original Text:*

« La magnifique idée que cette édition ! ... Avec Varga, une nouvelle façon de jouer du violon était née. Cette pureté de trait, cette égalité absolue des registres, la perfection expressive d'un jeu littéralement gainé par des phrasés impeccables où tout est à la fois réfléchi et suprêmement naturel ... [L'album] de petites pièces est sidérant par sa virtuosité lisse, sans l'ombre d'un accident, et surtout par ses capacités expressives ...

On l'a compris, cette édition est précieuse, et on aimerait qu'elle soit complétée par d'autres volumes pour rendre enfin justice à l'un des violonistes majeurs de notre siècle [20<sup>e</sup> siècle] qui était aussi l'un de ses plus purs musiciens. »