

The present Release

“... brings together historical recordings, some of which were made by the violinist at the age of fourteen. In these extremely virtuosic miniatures, in which he displays extraordinary facility, we can perfectly recognise the style of the great Hungarian masters, of whom he was still a disciple at the time. A broad, undulating vibrato, heart-rending portamentos, fabulous ease with the right arm and tremendous spontaneity of touch are the most characteristic features. The transfer from these wax records, some of which are almost sixty years old, is excellent because it retains all the presence and dynamics of the original 78 rpms. Listen to the young prodigy in famous works by Kreisler, Hubay, Paganini or Sarasate, but with particular attention to the very rare « encores » by Geszler (fabulous), Dohnányi, Ferrara or Principe: these are the most exceptional moments of this tribute” (Translation)

Original Text:

Le présent Album

« ... réunit des gravures historiques dont certaines furent enregistrées par le violoniste à l'âge de quatorze ans. Dans des miniatures d'une extrême virtuosité où il fait preuve d'une extraordinaire facilité, on reconnaît parfaitement le style des grands maîtres hongrois dont il était à l'époque encore le disciple. Un vibrato large et ondulant, des portamentos déchirants, une fabuleuse aisance du bras droit et une formidable spontanéité de l'attaque en sont les traits les plus caractéristiques. Le report de ces cires, vieilles pour certaines de près de soixante ans, est excellent car il conserve toute la présence et toute la dynamique des 78 tours originaux. Ecoutez le jeune prodige dans des pièces célèbres de Kreisler, Hubay, Paganini ou Sarasate, mais avec un intérêt accru dans des « encores » rarissimes de Geszler (fabuleux), Dohnanyi, Ferrara ou Principe ; ce sont les moments les plus exceptionnels de cet hommage. »