

Phil Baron

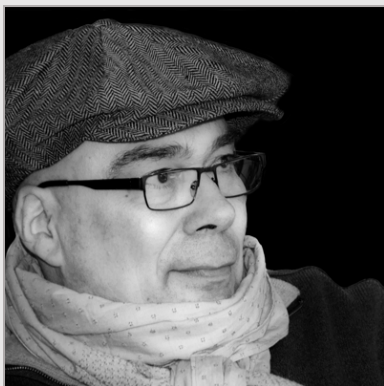
DOSSIER DE PRESSE



Vous n'avez encore jamais entendu cette musique-là !



Contact et site web :
<https://www.philbaron.fr>



Phil Baron est un musicien, compositeur, producteur, écrivain et photographe français né en 1962.

Multi-instrumentiste et créateur autodidacte, il compose pour sa sœur Zazie et pour d'autres artistes (Jane Birkin, Olivia Ruiz, Matthieu Chedid,...) les musiques de chansons parfois devenues des tubes du répertoire (« *J'envoie valser* », « *Chanson d'amis* », « *Adieu tristesse* », « *Gravité* »).

Voyageur gourmand curieux des arts, des sciences et des gens, il s'est nourri au partage des paysages, des cultures, des traditions et des modernités, des particularités et des convergences des gens d'Europe et d'ailleurs.

Installé en Bretagne sur les côtes du Goëlo depuis 2014, il construit au-delà de ses créations pour les autres un répertoire artistique personnel et original.

Discographie originale

- « **Windy Roots** », mai 2022
musique instrumentale sur le souffle du vent
- « **La valse sans réponse** », 8 décembre 2023
Réalisé en 1991, K7 audio remastérisée
Accordéon diatonique comme une musique de film

Liens

- Site web (actu, bio et contact)
<https://www.philbaron.fr>
- Chaîne YouTube (toutes les musiques de Phil Baron)
<https://www.youtube.com/@filbaron>
- Page Wikipedia Phil Baron
https://fr.wikipedia.org/wiki/Phil_Baron

« Le Télégramme » le 24/06/2022 (Valentin Boudet)

La vie d'artiste de Phil Baron, le frère de Zazie T

Phil Baron vient de sortir un album de musique traditionnelle. Une nouvelle étape pour l'artiste-compositeur de Plouha (22), qui est aussi le frère de la chanteuse Zazie.



Philippe de Truchis, alias Phil Baron, est le frère de la chanteuse Zazie, pour laquelle il a composé plusieurs titres. Vivant à Plouha (22), il a récemment sorti un album de musique traditionnelle (Le Télégramme/Valentin Boudet)

À peine entré dans l'appartement plouhatin de Philippe de Truchis, on devine les contours d'une vie marquée par les arts et la culture. Il y a les livres, CD et DVD garnissant les étagères du salon. Et cette petite pièce attenante. Des instruments de musique, un ordinateur, des enceintes : c'est là que l'artiste compose. Notamment son album, autoproduit, de musique traditionnelle, « Windy Roots », sorti en mai. Le premier depuis une trentaine d'années. Ce qui peut étonner à la lumière d'un détail généalogique : Philippe de Truchis est le frère aîné de la chanteuse Zazie .

« Zen » et la Star Ac'

Un frère aux premières loges. « À une ou deux exceptions près, j'ai composé pour quasiment tous ses albums ». Il décrit un processus naturel. « Elle sait comment j'écris, il n'y a pas de commandes spécifiques. Elle prend la mélodie, l'arrange à sa sauce, met un texte et chante. On a une connexion immédiate, elle n'a que 18 mois de moins que moi », relate le sexagénaire.



Phil Baron compte presque une quinzaine de compos pour sa petite sœur Zazie, un titre pour Olivia Ruiz, un autre pour Jane Birkin... (Le Télégramme/Valentin Boudet)

“ C’était un rêve d’enfant de composer pour la musique populaire ”

La collaboration familiale débute à partir du deuxième album. Le fameux « Zen ». Plus de 500 000 exemplaires vendus en 1995. Sur la galette, un titre du grand frère, « J’envoie valser ». Qui bénéficie d’un énorme coup de projecteur six ans après : Olivia Ruiz le chante à la Star Academy et il est présent sur l’album de l’émission . « Du coup, le titre est vachement connu. C’est devenu un tube alors qu’il n’est jamais sorti en single », s’en amuse son compositeur, qui sera ensuite très sollicité. Parmi les noms connus du grand public, il compte presque une quinzaine de compos pour la petite sœur, un titre pour Olivia Ruiz (encore elle), un autre pour Jane Birkin... « C’était un rêve d’enfant de composer pour la musique populaire ».

Voyages en Europe de l’Est et troupes de théâtre

Une étape de plus d’un parcours artistique déjà fourmillant pour Phil Baron, surnom de son époque radios libres, qu’il a conservé. En 1991, aux abords de la trentaine et après quelques années d’éducateur dans les Hauts-de-Seine, il plaque tout face au stress et à l’envie de se consacrer à la musique, lui qui compose depuis ses 18 ans. Il part « avec mon petit accordéon sous le bras », direction la République Tchèque, Prague et son pont Saint-Charles, où il aime tester ses compositions « face à un public qui n’était pas captif ». Il voyagera aussi entre Pologne, Hongrie, Roumanie, Bulgarie. Logique, pour ce passionné de musique tzigane. Sans omettre la pauvreté de certaines régions, il retient « une période incroyable, sans aucun panneau publicitaire ni Mac Do ».



(Le Télégramme/Valentin Boudet)

Un tournant dans sa vie artistique

1993, retour en France. Il collabore avec une dizaine de troupes de théâtre au fil des ans. Une « vie artistique passionnante. J'aimais beaucoup la création commune ». Tellement qu'il lancera dans les Cévennes, des années plus tard et avec l'« envie de transmettre », une asso pour accompagner les jeunes artistes. Au début des années 2000, autre tournant : des problèmes d'épaules douloureux. Il ne peut plus jouer, à part « un peu de guitare et de piano ». Au revoir accordéon et violon, pratiqués depuis l'adolescence et ses premiers bals folks. « Au départ, c'est un choc, parce que c'est un plaisir physique de jouer correctement d'un instrument ».

“ **Je n'aime pas beaucoup la vie réelle. J'aime bien la transformer par la photo ou la musique** ”

Heureusement, « Zen » et la Star Ac' étaient passés par là. « La composition a commencé à marcher au moment où je ne pouvais plus faire de scène ». Cette dernière, paradoxalement, ne lui manque pas. « Je n'aime pas ça. Mon rapport individuel au public, je trouve ça terrifiant, et pas du tout naturel », glisse celui qui dit aussi fuir les mondanités. « Ce qui m'intéresse, c'est la création ». Sous toutes ses formes, puisqu'il verse aussi dans l'écriture et la photographie. « Je n'aime pas beaucoup la vie réelle. J'aime bien la transformer par la photo ou la musique ».

Heureux d'être « frère de... »

Comme son album « influencé par le traditionnel, le baroque, les musiques celtiques, tsiganes et la pop », on sent Phil Baron libre. Lui s'estime chanceux. « Ça fait trente ans que j'arrive à bouffer en faisant ce que je veux. Même si c'est très aléatoire en termes de revenus, j'ai une vie de rêve, je vis de ma passion ». Et sans se plaindre d'être « frère de... ». « Ce serait mesquin de ma part. Je pense que je n'arriverais pas à vivre de mes créations si « Zen » n'avait pas eu du succès ».

« France Bleu Breizh Izel » le 02/05/2022 (Florence Prunier)

Circuit bleu - Côté culture (cliquez à la date du 2 mai 2022 pour écouter)

[Archives Circuit Bleu - Côté Culture 2022 - France Bleu Breizh Izel](#)

« Ouest-France Guingamp » le 14/03/2022 (Roger Gardan)

Plérin - Pordic - Binic-Etables - Saint-Quay -

Phil Baron sort un nouvel album aux couleurs celtiques

Plouha — Philippe de Truchis, dit « Phil Baron », est connu pour ses compositions pour sa sœur Zazie. Il sort un album tourné vers la musique traditionnelle celtique.

Trois questions à...

Phil Baron, (Philippe de Truchis), compositeur, producteur, écrivain et photographe.

Quel est votre parcours professionnel ?

Je suis arrivé dans le Goëlo il y a sept ans et depuis quatre ans à Plouha. À Paris, je n'arrivais pas à travailler. Je suis devenu amoureux des gens et de la région.

J'ai découvert la musique, à 8 ans, forcé de jouer du violoncelle et de la musique classique. Mon père me faisait écouter d'autres musiques, des mélodies de Bob Dylan, des Pink Floyd. Musicalement, c'était une époque merveilleuse.

À 30 ans, j'ai voulu vivre de la musique et en faire mon métier. Autodidacte, je suis arrivé à la création. Je travaille beaucoup avec un ordinateur et ses logiciels puissants.

Quelles sont vos influences musicales

À l'adolescence, j'étais enchanté par les musiques de Malicorne et d'Alan Stivell, notamment. Puis, je me suis intéressé au violon de ma sœur, Zazie, et à l'accordéon diatonique. Pour des raisons de santé, je ne peux plus jouer de ces instruments.

J'ai beaucoup bourlingué. Nomade en Espagne et en Tchécoslovaquie, j'ai été influencé par les sonorités des musiques éclectiques à sonorité tzigane. J'ai aussi été touché par la musique traditionnelle celtique et irlandaise. La gwerz me procure



Phil Baron dans son studio, à Plouha.

PHOTO : OUEST-FRANCE

beaucoup d'émotions.

Je compose des musiques pour ma sœur et pour d'autres artistes. Certaines mélodies de ces chansons sont devenues des tubes. J'ai travaillé avec plusieurs artistes : Jane Birkin, Olivier Ruiz...

Vous sortez *Windy roots*, un projet musical original ?

C'est mon second album en 30 ans. *Windy roots* est un projet musical sin-

gulier, pop et savant tout à la fois, que j'ai entièrement imaginé, composé, interprété, réalisé et produit. C'est du néo trad avec des titres en anglais, pour l'international. Les phrasés sont très particuliers. Il rassemble toutes mes racines musicales avec une écriture savante et du recul humoristique. L'ensemble est un peu mélancolique mais reposant.

Mes instruments traditionnels celtiques (*whistles*, *uilleann pipes*, flûte,

fiddle, *bodhrán*), des violons tziganes, des ensembles classiques, des guitares, des percussions orientales et des sonorités électroniques dansent avec quelques autres pour dessiner un style unique et sensible aux parfums trad, baroque, rock et jazz.

Le 1^{er} mai, l'album *Windy roots*, disponible au public sur toutes les plateformes de téléchargement et de streaming. Contact : philbaron.fr

La chanteuse Zazie fête ses 58 ans ce lundi 18 avril. Mais dans la famille Truchis de Varennes, elle n'est pas la seule artiste... Son frère aîné, Philippe, dit Phil Baron, poursuit également une carrière musicale.

Moins connu que sa sœur Zazie - Isabelle Marie-Anne de Truchis de Varennes de son vrai nom, Philippe, dit **Phil Baron**, évolue également dans l'univers de la musique. C'est notamment à lui que l'on doit la célèbre chanson *J'envoie valser*, composée avec sa sœur pour l'album *Zen*. Il a également travaillé pour Jane Birkin et **Olivia Ruiz**. Les Truchis de Varennes ont baigné dans la musique dès leur plus tendre enfance. Leur mère, Jacqueline Caussé, a en effet été **professeure de musique, pianiste et choriste** du chef d'orchestre suisse Miche Corboz. Installé depuis 2014, sur les côtés du Goëlo, dans les Côtes-d'Armor en Bretagne, Phil Baron a plusieurs cordes à son arc. **Compositeur, producteur, écrivain et photographe autodidacte**, il se décrit comme " *un enchanteur multi-genre pop lyrique*". Ce musicien touche-à-tout sort un nouvel album de **musique traditionnelle celtique** le 1er mai prochain. " *Essentiellement instrumental, entre trad apocryphe, musique de films et pop chic aux accents celtiques, tziganoïdes et baroques*", écrit-il sur son site Internet.

