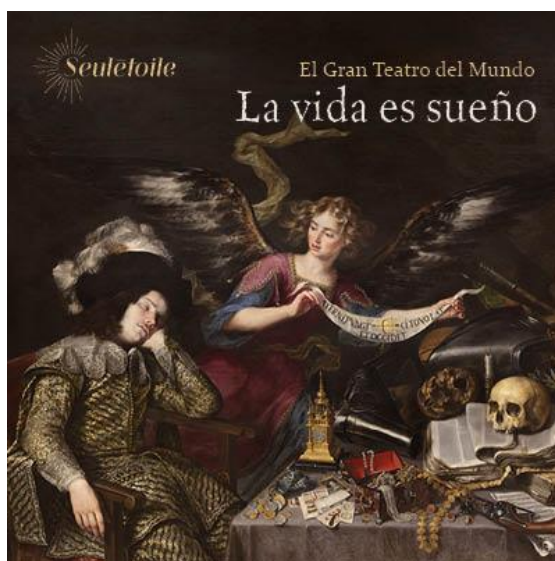


# EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

## LA VIDA ES SUEÑO

Avec ce programme, l'ensemble El Gran Teatro del Mundo invite le public à vivre une expérience musicale qui s'appuie sur le célèbre monologue de Sigismond dans *La Vie est un songe* de Pedro Calderon de la Barca. Les textes allégoriques de cet auteur baroque espagnol sont le point de départ d'un voyage musical nocturne au cours duquel l'auditeur est emporté dans un tout autre monde.

El Gran Teatro del Mundo propose une interprétation exclusivement instrumentale de certains grands moments des opéras baroques français, empruntant un chemin imaginaire au cœur des différents épisodes d'une nuit de sommeil.



## TRACKLIST

1/ Ouverture *Roland* (1685), J-B Lully

### Premier rêve

- 2/ Prélude pour la Nuit *Le Triomphe de l'Amour* (1681), J-B Lully
- 3/ Récit pour la Nuit *Le Triomphe de l'Amour* (1681), J-B Lully
- 4/ Prélude et récit pour le Mystère *Le Triomphe de l'Amour* (1681), J-B Lully
- 5/ "Noires filles du Styx" *Médée* (1693), M-A Charpentier
- 6/ Air des ombres heureuses et des divinités infernales *Proserpine* (1680), J-B Lully
- 7/ "Dieu du Coccyte et des royaumes sombres" *Médée* (1693), M-A Charpentier

### Second rêve

- 8/ Le Sommeil d'Ulysse *Circé* (1695), H. Desmarests
- 9/ "La Nuit ramène en vain le repos dans le monde" *L'Europe Galante* (1697), A. Campra
- 10/ Entrée des songes *Le Triomphe de l'Amour* (1681), J-B Lully
- 11/ "Ah ! Tu me trahis, malheureuse" *Amadis* (1684), J-B Lully
- 12/ "Mais déjà de la mort les horreurs me saisissent" *Médée* (1693), M-A Charpentier
- 13/ Air pour les Furies *Sémélé* (1709) Marin Marais

### Troisième rêve

- 14/ "Esprits de haine et de rage" *Armide* (1686), J-B Lully
- 15/ Les sourdines d'Armide (*Le Sommeil de Renaud*) *Armide* (1686), J-B Lully
- 16/ Les fées de Roland *Roland* (1685), J-B Lully
- 17/ Ritournelle *Armide* (1686), J-B Lully
- 18/ Air pour les démons et les monstres *Amadis* (1684), J-B Lully

### Quatrième rêve

- 19/ Le Sommeil d'Atys *Atys* (1676), J-B Lully
- 20/ Premier air pour les Songes funestes *Atys* (1676), J-B Lully
- 21/ Deuxième air pour les Songes funestes *Atys* (1676), J-B Lully

### Cinquième rêve

- 22/ "Quels sons charmants" *Alcyone* (1706), M. Marais
- 23/ Symphonie pour le Sommeil *Alcyone* (1706), M. Marais
- 24/ Tempête du Sommeil *Alcyone* (1706), M. Marais
- 25/ "Ô Ciel, quel affreux orage !" *Alcyone* (1706), M. Marais
- 26/ "Récit d'Orphée" *Le Ballet des Muses* (1666), J-B Lully

### Épilogue - L'Aurore

- 27/ Symphonie *Suite en ré majeur, Pièces en trio* (1692), M. Marais

## Caractéristiques techniques du CD :

Titre : La vida es sueño  
Genre : musique classique  
Date de sortie : 26 mai 2023  
Support : CD /Digipack 3 volets  
Livret : 32 pages  
(bilingue franco-espagnol)  
Durée totale du CD : 72: 08 min.  
Prix : 15€ TTC  
ISBN : 3770020083136  
Référence : SE08  
Éditeur/Label : Seuletoile  
Distribution physique : Socadisc  
Distribution digitale : iMusician

Le CD sera disponible sur les plateformes de téléchargement légal à partir de mai 2023.

La version anglaise du livret sera disponible gratuitement sur le site des éditions Seuletoile.

## Tournée promo :

- Vendredi 10 juin : Muri (Suisse)
- Samedi 11 juin : zunftsaal schmiedenhof à Bâle (Suisse)
- Dimanche 12 juin : Paris (France)
- Lundi 13 juin : Institut Français de Madrid (Espagne)

Vous souhaiteriez organiser un concert près de chez vous ? N'hésitez pas à nous contacter !



[www.seuletoile.fr](http://www.seuletoile.fr)

# BIOGRAPHIE

Le choix de notre nom vient de la pièce de théâtre *El Gran Teatro Del Mundo*, écrite par le poète espagnol Pedro Calderón de la Barca et publiée en 1665.

L'idée de personnages uniques représentant les composants existentiels de l'âme humaine et se produisant sur le théâtre du monde, a fondé le concept esthétique de notre ensemble.

Unis par un idéal artistique commun, nos individualités et nos tempéraments soulignent la multiplicité des affects musicaux, créant ainsi une représentation vibrante et dramatique de la musique dans laquelle l'éloquence du discours de chaque pièce est mise en valeur. Les personnages allégoriques de la pièce de Calderón de la Barca qui sont l'incarnation et l'individualisation des débats intérieurs qui agitent tout être humain, trouvent un équilibre et une unité grâce à la force spirituelle qui surgit entre eux et qui les réunit. On pourrait dire de la même manière qu'une atmosphère de compréhension collective et sans même souvent recourir au moyen de la parole, s'est établie entre nous dès la formation de notre ensemble, lorsque nous jouons.

Cette interaction artistique et intellectuelle unit nos individualités de musiciens et nous fait jouer dans un équilibre tout particulier qui aboutit à la création et au développement d'un son commun qui nous appartient en propre. C'est ce que nous souhaitons transmettre à notre public.

El Gran Teatro del Mundo a bénéficié du projet européen EEEmerging, Emerging European Ensembles, qui promeut et soutient les nouveaux talents de la musique ancienne. L'ensemble a également participé au IYAP, International Young Artist's Presentation, à Anvers (Belgique), et a reçu le prix de la meilleure interprétation d'une oeuvre espagnole au Concours International de Musique de Chambre Anton Garcia Abril en 2017. En 2019, El Gran Teatro del Mundo a remporté le prix « Cambridge Early Music » en tant que finaliste de l' « International Young Artists Competition » à York (Angleterre).

**Musiciens de l'Ensemble :** Coline Ormond (violon), Yoko Kawakubo (violon), Miriam Jorde Hompanera (hautbois), Michael Form (flûte à bec), Bruno Hurtado Gosalvez (basse de violon), Jonas Nordberg (théorbe), Julio Caballero Pérez (clavecin et direction)

**Site internet de l'Ensemble :** <https://www.elteatrodelmundo.com/fr/>

## Autre distinction :

Le premier disque de l'Ensemble El Gran Teatro Del Mundo a reçu un **diapason d'or** !



## Contacts :

- **Attachée de presse en France :**  
**Accent Tonique**

Véronique Furlan  
01 74 80 48 26  
06 09 56 41 90  
vf@accent-tonique.org

- **Attaché de presse en Espagne :**  
**Dacapoalfine**

Julio Alonso  
Tel. 606 500 282 /  
julio@dacapoalfine.es  
www.dacapoalfine.es

- **Distributeur : Socadisc**

François Segré  
rue Pasteur  
91790 Boissy sous Saint-Yon  
France  
0652550656  
francois.segre@socadisc.com

- **Label / éditeur : Seulétoile**

Stéphanie Abburra  
Administratrice  
07.88.51.54.55  
abburra.stephanie@gmail.com



Telle une voûte céleste dont les étoiles forment un agencement appelant la contemplation, Seulétoile se propose de diffuser des formes appelant la rêverie et l'ouverture vers une découverte sensorielle de notre monde.

[www.seuletoile.fr](http://www.seuletoile.fr)