

MAÏA : « SOUS L'ÉCORCE ».

Est sorti sur le streaming en septembre 22 : « Sous l'Écorce » un album de 11 titres qui s'inscrit dans le courant de la chanson française à texte actuelle.

Aimerez-vous ce premier album de Maïa ?

Elle déclare comme influences conscientes : Brel, Barbara, Juliette, Camille, Thomas Fersen ...

Son plaisir de chanter est manifeste. Il est vrai qu'elle aborde un grand nombre de genres musicaux avec le même brio, la même virtuosité alliés à une énergie joyeuse et à un haut niveau technique de chant qui fait tout paraître aisé, évident... Elle écrit ses textes et compose ses musiques pour tous les instruments utilisés en autodidacte.

Maïa est pianiste avec 10 ans d'études en académie mais aussi quelques années de chant lyrique et une longue pratique du chant choral registre soprane 1. Piano-voix elle connaît ça par coeur ! Elle est un peu la réincarnation de Barbara, Juliette Gréco et Françoise Hardy réunies.

On trouve dans son album des contextes jazz, folk, néo-classique, musique ethnique ambiance shamanisme, slam (texte parlé) et même dit, familièrement, franco-punk, c'est à dire là où les genres se mélangent faits de jazz, de folk, de percus du monde, de musette et d'harmoniques orientales avec ce côté chaloupé et dansant.

Si le mélange des ethnies fait les beaux enfants le franco-punk ne doit pas manquer de piment pour les connaisseurs et n'en manquera pas pour de nouveaux, nouvelles initié.es...

Maïa a sorti récemment sa toute première vidéo : « La Clé ». Celle-ci est une expérience initiatique de toute beauté visible sur YouTube...

On remarquera le très, très bon : « Dis Donc T'Es D'Où ? » qui explore joyeusement le regard de l'autre sur nous-mêmes et les différences de couleurs qui sont biodiversité et richesses. Maïa raconte ça très bien dans une bonne humeur communicative, pacifique, esthétique et euphorique. On s'imagine d'ailleurs volontiers voir de petites bulles de champagne monter de son cerveau fertile...

Bref, entre cabaret et revue, polyvalente, motivée, Maïa entre dans la lice des concerts et festivals de chanson française à texte.

Procurez-vous « Sous l'Écorce » son album ! Et... bonus : RDV le mardi 09 mai 2023 16h-17h sur le 106,6 FM de Radio Campus ou le DAB+ ou le www.campuslille.com pour la 71ème d'Art-Poésie à elle consacrée, podcast disponible pendant 8 semaines dès la fin de l'émission.

Bon trip musicophile à toutes et tous à l'écoute de...Maïa !!

Ours Blanc