

Hoboes : voyage country dans le sud de l'Amérique

Au printemps dernier, le duo Hoboes décolle pour les États-Unis. Aujourd'hui, ils rapportent dans leurs valises un nouvel album *Southern Sessions*, réalisé avec des musiciens du cru.

Le duo Hoboes

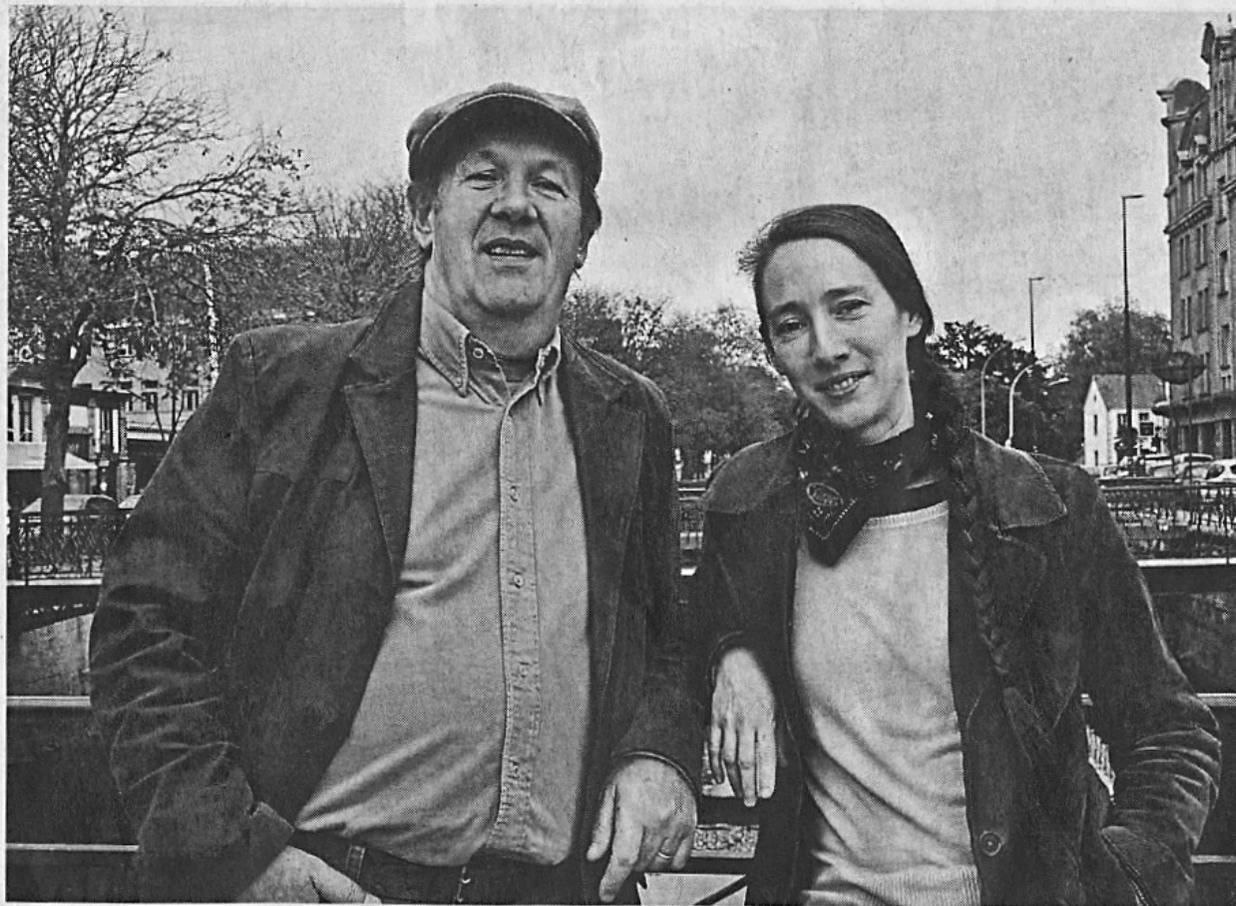
Mary et Jean-Luc Brosse forment le groupe Hoboes depuis 1996. Les « Hoboes » sont des fermiers d'Okla-homa, au Sud des États-Unis, qui ont quitté leurs terres dans les années 1930. Par milliers, ils sautent dans les trains pour trouver du travail ailleurs. Leur histoire, ils la racontent le long des voies ferrées, en chansons, que reprennent Mary et Jean-Luc. Il y a deux ans, le duo qui possède un studio à Penmarc'h, a eu l'idée de créer l'album *Southern Sessions* (session dans le Sud) en collaboration avec des amis musiciens du sud de l'Amérique. « C'est un territoire avec une tradition musicale et un sentiment d'appartenance forts », décrit Mary.

Un road-trip dans le sud des États-Unis

Les Bretons décollent au printemps 2015 vers le pays de l'Oncle Sam. Pendant un mois, ils partent à la rencontre d'une dizaine de musiciens reconnus dans le milieu du folk, de la country et du blue-grass. Ils enregistrent 19 chansons. Caroline du Nord, Tennessee, Arkansas, Floride... « on a fait beaucoup de route », se rappelle Mary en repensant aux campagnes qu'ils ont traversées.

Enregistrer dans une église

Dans les soutes, les Hoboes ramènent un enregistreur numérique et de bons micros. « Nous allions chez chaque musicien et on enregistrait dans leur salon ou dans un lieu qu'il connaissait », décrit Jean-Luc. Ils ont, par exemple, joué dans une église protestante, près de Nashville ou « chez Wayne Henderson, dans une salle remplie de sa collection de guitares... et de fusils ! » Des enregistrements bruts, « quatre ou cinq



Jean-Luc et Mary Brosse ont enregistré leur album *Southern Sessions*, lors d'un voyage au sud des États-Unis.

prises live, parfois des morceaux découverts la veille », qui donnent un album authentique et instrumental.

Cinq créations inédites

Ils ont rassemblé des reprises de standards américains, comme *Banks of The Ohio* et des titres totalement inédits, proposés par les musiciens américains. *Down South*, une composition de Lis Williamson, peint la douceur de vivre en Floride : « l'hospitalité, la mousse qui pend

aux vieux chênes, l'accent, la proximité entre les gens. » Les voix du duo se mêlent à celles des artistes qu'ils ont rencontrés, dans des duos ou trio, au son de guitare, harmonica, mandoline, fiddle ou banjo.

Un livret de voyage

La pochette de l'album et son livret prolongent l'expérience de l'auditeur. Véritable carnet de voyage, il est réalisé par le photographe et graphiste Jocelyn Lecoq. Les portraits dessinés sont de Wilfrid Cadet et les aqua-

relles de Marie Béney. Tout au long de leur périple, ils ont pris des photos et des vidéos, qu'ils partagent sur le blog www.southernsessioncanalblog.com.

Pauline PHOUTHONNESY.

Soirées folk animées par Hoboes, le premier vendredi de chaque mois, à 20 h, au restaurant l'Olivier au Guilvinec, face à la mairie. Tarifs : 4 €. Informations sur <http://www.hoboes.fr>