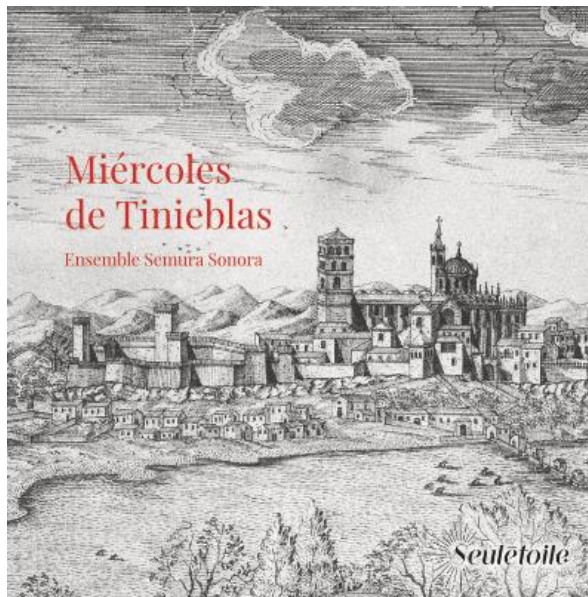


# ENSEMBLE SEMURA SONORA

## Miércoles de Tinieblas

### Música para la tarde del Miércoles Santo de la catedral de Zamora.

La Semana Santa era ya hace tres siglos una de las festividades más importantes del calendario litúrgico. Para su celebración, músicas plenas de excelencia y originalidad sonaban en catedrales de todo el reino. Entre ellas, la de Zamora, en el oeste español, y dos de sus maestros: Juan García de Salazar, que cierra el siglo XVII, y Alonso de Cobaleda, su alumno, receptor de los italianismos del XVIII. Ambos estilos conviven en el primer disco del ensemble Semura Sonora, ofreciéndonos una inmersión en las sonoridades de un oficio de tinieblas cantado un Miércoles Santo de la década de 1720.



Teaser : <https://youtu.be/KyfxX9G1ROc>

## TRACKLIST

### JUAN GARCÍA DE SALAZAR (1639-1710)

1. *Incipit lamentatio*. Lamentación primera del miércoles a 8  
Reconstruido por Alejandro Luis Iglesias

### ALONSO TOMÉ COBALEDA (1683-1731)

2. *Vau. Et egressus est*. Lamentación segunda del miércoles a solo (1726)
3. *Iod. Manum suam misit hostis*. Lamentación tercera del miércoles a solo (1724)
4. *Christus factus est pro nobis*. Motete a 4 (1711)

#### *Miserere mei Deus* (1723)

5. I. *Miserere mei*, a 8 | II. *Et secundum\**
6. III. *Amplius lava me*, a dúo | IV. *Quoniam iniquitatem meam ego cognosco\**
7. V. *Tibi soli peccavi*, a 8 | VI. *Ecce enim in iniquitatibus\**
8. VII. *Ecce enim veritatem*, a 6 | VIII. *Asperges me\**
9. IX. *Auditui meo*, a solo | X. *Averte faciem tuam\**
10. XI. *Cor mundum*, a 4 | XII. *Ne projicias me\**
11. XIII. *Redde mihi*, a 6 | XIV. *Docebo iniquos vias tuas\**
12. XV. *Libera me*, a 8 | XVI. *Domine, labia mea aperies\**
13. XVII. *Quoniam*, a 4 | XVIII. *Sacrificium Deo spiritus contribulatus\**
14. XIX. *Benigne fac*, a 8 | XX. *Tunc acceptabis\**

\*canto llano

## EL ENSEMBLE

Fundado en 2019 por Clara Espinosa Encinas y Lucien Julien-Laferrière, Semura Sonora es un conjunto de música antigua con raíces en Zamora (España). Destinado a la influencia musical del patrimonio y territorio zamorano, reúne a músicos de la región y de diversas procedencias en torno a un ideal de interpretación musical históricamente informado que combina la práctica de instrumentos de época con la investigación musicológica.

La formación musical de sus integrantes, realizada principalmente en el seno de la Schola Cantorum Basiliensis de Basilea (Suiza), dota a la formación de un preciso pero no obstante amplio abanico de posibilidades musicales, con predilección por la música española de finales del siglo XVII y del siglo XVIII.

Con el fin de recuperar los manuscritos musicales inéditos que se conservan en el archivo de la catedral de Zamora, sus fundadores crearon un ciclo de conciertos titulado "Sonoridades olvidadas". Semura Sonora pretende así formar parte del movimiento de redescubrimiento de la música barroca española participando en la instalación de este repertorio tan singular como desconocido en el panorama musical local, nacional e internacional.

[www.ensemblesemurasonora.com](http://www.ensemblesemurasonora.com)

## Características

### técnicas del CD :

Título: Miércoles de Tinieblas  
Género: música clásica  
Fecha de salida: 31 de marzo de 2023  
Soporte: CD / Digipack 3 caras  
Libreto: 24 páginas / bilingüe franco-español  
Duración del CD: aprox. 49 min.  
Precio: 15€  
ISBN: 3770020083129  
Referencia: SE07  
Editor/Discográfica: Seuletoile  
Distribución física Francia: Socadisc  
Distribución física España: en proceso  
Distribución digital: iMusician

El CD estará disponible en todas las plataformas de descarga legal a partir de marzo 2023.

La versión inglesa del libreto estará disponible gratuitamente en la página web de éditions Seuletoile.

## Gira de presentación :

- Viernes, 10 de marzo (20h): Catedral de Zamora (España).
- Sábado, 11 de marzo (20h): Iglesia de Santa María la Mayor de Benavente (Zamora, España).
- Domingo, 12 de marzo (18h): Monasterio Sancti Spiritus de Toro, (Zamora, España).

Si están interesados en organizar un concierto, no duden en ponerse en contacto con nosotros.

## Contactos :

### - Agente de prensa:

Julio Alonso / Dacapoalfine  
Tel. 606 500 282 / [julio@dacapoalfine.es](mailto:julio@dacapoalfine.es)  
[www.dacapoalfine.es](http://www.dacapoalfine.es)

### - Distribuidor:

François Segré / Socadisc  
(0033) 6.52.55.06.56 /  
[francois.segre@socadisc.com](mailto:francois.segre@socadisc.com)  
[www.ledisquaire.com](http://www.ledisquaire.com)

### - Discográfica/Editor:

Stéphanie Abburra / Seuletoile  
Administradora  
(0033) 77.88.51.54.55  
[abburra.stephanie@gmail.com](mailto:abburra.stephanie@gmail.com)



Telle une voûte céleste dont les étoiles forment un agencement appelant la contemplation, Seuletoile se propose de diffuser des formes appelant la rêverie et l'ouverture vers une découverte sensorielle de notre monde.

[www.seuletoile.fr](http://www.seuletoile.fr)