

Les NAUFRAGÉS



Dossier de presse

Bibliographie Les Naufragés

Équipage 2024 :

Fanfan chant, accordéon - Spi chant, harmonica - Sam batterie, chœurs - David Schittulli guitare électrique, chœurs - Ludo basse.

Les Naufragés sont issus des retrouvailles entre le rock et la chanson populaire bretonne, moyenâgeuse, lyrique ou cruelle. Selon les époques... La fabuleuse histoire des Naufragés (des cités) !

Nés en 1986 dans le camion du groupe de rock OTH, Les Naufragés ont navigué à trois profitant des vacances. Les textes ont toujours eu une importance primordiale narrant l'aventure, l'amour, la liberté, le tout enrobé d'amoralité poétique. Ils enregistrent assez vite un premier album " Les Naufragés ".

L'équipage se renforce avec de nouveaux musiciens et continue à voguer au gré des moments vacants, enregistrant un deuxième album " Ça baigne ". L'orientation traditionnelle bretonne a réaménagé les arrangements musicaux, et le groupe écumerait la Bretagne de concerts durant des années et installant là un deuxième port d'attache complémentaire à Montpellier.

Le Moyen-Âge fait son entrée pendant l'enregistrement de l'album " À contre-courant " et comme chez les pirates, sauf au moment de l'abordage, une certaine anarchie règne quant à l'itinéraire du navire, l'équipage se modifie doucement.

L'errance, la liberté portent toujours leurs fruits et les marins abordent un nouvel album " Coup de foudre ". Le radeau s'est transformé en véritable vaisseau des terres. Dotés de chaleur humaine rare, ils séduisent toutes sortes de public.

Après quelques tempêtes, Les Naufragés sortent un premier live et une vidéo filmée et enregistrée à la maison, au Rockstore à Montpellier : " En concert " (1996).

Toujours sur les routes, Les Naufragés trouvent quand même le temps d'enregistrer un album : " La cour des miracles " (1997).

En 2000, " Namasté " sera leur dernier album. En 2004, Les Naufragés sortent une première compil " Les diamants de l'instant ".

En 2013, Les Naufragés repartent à l'abordage après dix années de silence. Fin 2013, " Les chansons phares ", une deuxième compil' retraçant toute l'histoire des Nauf, annonce leur retour sur scène et en studio.

En 2015, c'est la sortie de leur nouvel album " Libertalia ", puis un 2ème live Concert intégral est enregistré lors d'un concert à Bures-Sur-Yvette, suivi de la virée des 30 ans en 2016.

Les Naufragés larguent les amarres en 2017 pour la sortie nationale du live des 30 ans " Concert intégral " (De Bouche à Oreille / Mad / Pias France).

Ces heures passées sur la route ces dernières années permettent à l'équipage de créer de nouveaux titres qui font partie de l'album " Vent d'ouest ".

En 2020, le nouvel album " Rêve Errance " fait sa sortie nationale avec ses 13 titres plus dynamiques les uns les autres. La production De Bouche À Oreille en collaboration avec Mad et Pias France se laissent embarquer dans cette nouvelle aventure, cap vers la liberté !

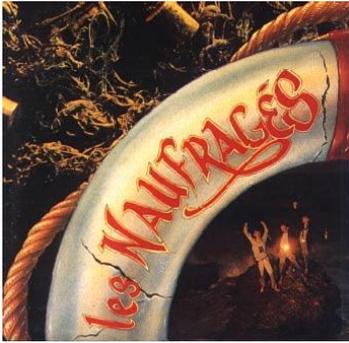
Courant 2024, le livre-album 13 titres, " Le joueur de fugue ", écrit et conté par Nadège Loxol, mis en musique par Les Naufragés, fera sa sortie. Deux clips, issus de ce prochain opus, Léviathan et La flamme sont déjà en ligne.

Les Naufragés nous enivrent de rock, ska, punk, rock'ab et de musiques traditionnelles, mêlés de poésie, d'énergie festive et de chaleur humaine...

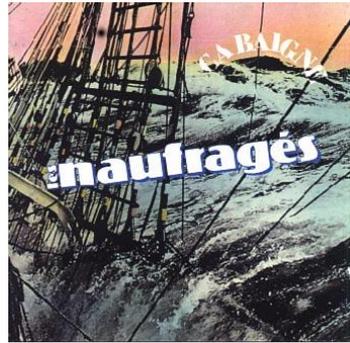
À écouter et à voir sur scène sans aucune modération !



Discographie (1986-2020)



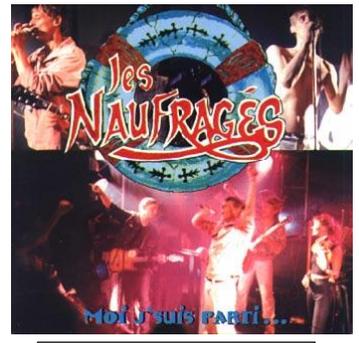
1986 Les Naufragés



1990 Ça baigne



1992 A contre-courant



1993 Moi, j'suis parti



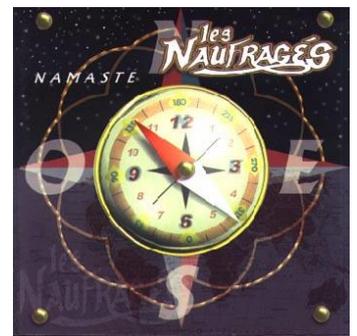
1994 Coup de foudre



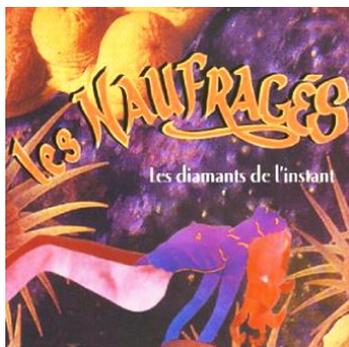
1996 live En concert



1997 La cour des miracles



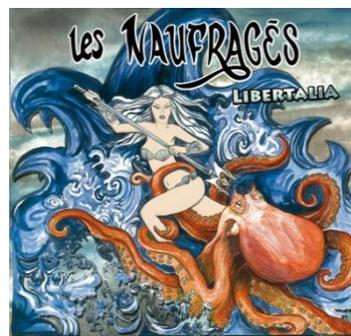
2000 Namasté



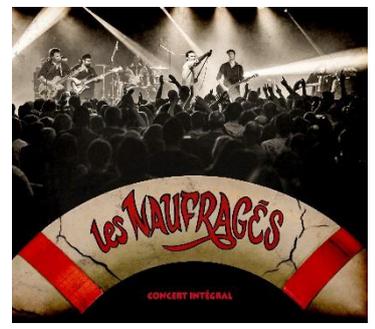
2004 Les diamants de l'instant



2013 Les chansons phares



2015 Libertalia



2016 Live des 30 ans
Concert intégral



2018 Vent d'ouest

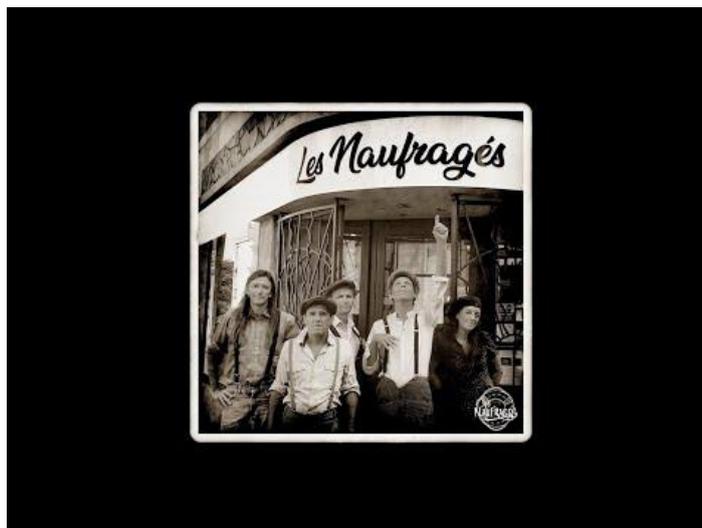


2020 Rêve errance



Visualisez nos derniers clips

Clip L'harmonica



Clip Léviathan, issu du prochain livre-album « Le joueur de fugue »



Clip La flamme, issu du prochain livre-album « Le joueur de fugue »



MUSICchronic' de Fan Leclerc

LES NAUFRAGÉS Ceux-là n'échouent jamais...

Ils souffleront cette année leur trente-cinquième bougie ! Fondé en 1986 sous la houlette de Jean-Michel Poisson, alias "Spi", Les Naufragés totalisent à ce jour dix albums studio, deux live, deux compilations et plus de deux mille concerts en France, Suisse, Irlande, Canada... Ex-chanteur du mythique groupe OTH dans les années 1980, Spi n'a jamais cessé d'écrire, composer et jouer, notamment au sein des groupes Spi et la Gaudirole, Salut les Anges ou encore en solo ; mais c'est bien avec Les Naufragés que la croisière se poursuit et qu'il continue de poser ses mots et ses notes. Ses textes parlent de voyages, d'aventures, d'amour, de rêves ou de liberté... Ils sont parfois caustiques, engagés, tantôt un brin naïfs ou philosophiques, mais toujours servis avec une profonde sincérité. Musicalement le fond est résolument rock, mais cela reste avant tout de la chanson française, il est vrai, assaisonnée un peu à toutes les sauces, avec des sonorités pop, blues, punk, trad', rockabilly, musette, rap, ska... sans doute du fait de l'orchestration. C'est donc avec ce paquetage bien chargé que les Naufragés nous transportent au gré des vents et des marées, faisant escale de l'Occitanie à la Bretagne et s'éloignant parfois vers d'autres rivages... À bord, aux côtés du capitaine Spi depuis la mise à l'eau, on trouve Pascale de Franceschi (plus connue sous le nom de "Panfan la rousse") à l'accordéon, ainsi que Stéphane Poisson ou "Sam" à la batterie ; l'équipage est au complet depuis quelques années avec David Schittulli à la guitare et Ludovic Grès à la basse.

▲ Embarquement immédiat pour "Rêve Errance"

Sorti en octobre 2020, le dernier album des Naufragés s'intitule "Rêve Errance" et nous offre douze nouvelles chansons. Dès le premier morceau, le groupe invite son public à bord de "La vagabonde" avant d'embarquer ensuite sur la "Santa Maria", comparable à une véritable déclaration d'amour. "L'esprit de l'ours" est surprenant, avec des sons venus d'Orient et quelques envolées de violons (Julie Dodet et Marie Hottier). Puis, on part vers le "Grand large", un chant de marins à l'esprit rock, genre qui marque un peu la signature du groupe et qui n'est pas sans

rappeler des artistes comme Tri Yann. Zéro

censure dans le titre "On se lâche", où chaque musicien se fait une place dans un groove entraînant, soutenu par la chorale Les enfants de Toulouse. Avec son texte et sa musique, "Le grand départ" suivant pourrait faire penser à Ange ou Thiéfaïne, Spi nous faisant l'inventaire de ce qu'il laisserait... "La tribu des libres danseurs" nous emmène tambours battants sur la piste car, comme il nous le rappelle : "Quand on danse, on a toujours 20 ans". Les autres morceaux sont tout aussi riches et variés ; on notera la participation de la chorale Unisson dans "Renaître à la vie", rehaussant cet instrumental digne d'une musique de film, avant un final en apothéose avec "Le premier slam de Lola" des plus festifs ! Pour vous procurer les albums et toutes les infos sur Les Naufragés, rendez-vous sur www.lesnaufrages.fr



2 Le rock libre des Naufragés



PHOTO D.R.

► **ILS N'ONT RIEN PERDU** de leur fougue rock'n'roll née dans les années 80. Toujours en quête de liberté et flanqués d'un esprit rebelle, Les Naufragés sont de retour vendredi 14 au JAM, salle qui les a vus renaître en 2013. "C'est

un lieu qui nous convient, ni trop grand, ni trop petit, où le feeling passe plus avec le public et où nous pouvons avoir une certaine proximité entre musiciens", confie Spi (2^e à droite), le leader charismatique du groupe de rock montpelliérain créé dans le sillage d'OTH.

Sur scène, ils défendront leur dernier album studio, *Rêve errance*. Les morceaux enchaînent les textes poétiques appelant à l'aventure et à l'évasion, avec un brin de provocation. "C'est notre façon de combattre le politique et le conditionnement imposé par notre société." Le tout posé sur une rythmique rock teintée de leurs traditionnelles sonorités bretonnes. ✪

Valérie Suiro

Vendredi 14 à 20h30 au JAM, 100 rue Ferdinand-de-Lesseps à Montpellier. Réservation: lejam.com ou 04 67 58 30 30. Entrée: 13 € (12 €).

De la musique tous azimuts

Fête | Plus de 30 groupes, fanfares et DJ au menu ce dimanche.



■ Les Naufragés (ci-dessus) l'énergie festive, Schöne connerie (à droite) le hip-hop sarcastique et L'Herbe folle la poésie métissée.

Coup de projecteur sur la scène proposée au jardin public en ce **21 juin**, Fête de la musique, avec trois groupes étonnants, ne manquant pas de verve et tous trois, chacun dans leur style, épris de liberté. Pour **Les Naufragés**, qui naviguent de port en port depuis 1986, les textes ont toujours eu une importance primordiale. Ils narrent l'aventure, l'amour, la liberté, le tout enrobé d'amoralité poétique. En 2015, Les Naufragés larguent les amarres pour la sortie de leur nouvel album *Libertalia*, le douzième. Alexandre Roux, guitariste acoustique, les rejoint au mois de mars.

Pour les non connaisseurs, Les Naufragés ont souvent été comparés aux Pogues, mélangeant le rock et les musiques traditionnelles avec beaucoup de poésie, d'énergie festive et de chaleur humaine.

Impossible à résumer à un style musical, **L'Herbe folle**, la liberté d'expression, de composition, semble être le libre mot de ce groupe qui pioche son inspiration dans les musiques du monde, dans le rock, dans le jazz, et créent une musique métisse. Ces épicuriens, camarades depuis maintenant dix ans, ne cessent de surprendre à chaque album.

Avec leur dernier opus, *Au peuple*, L'Herbe folle s'attaque aux textes choisis dans la grande littérature et la poésie classique. Une façon de remettre en lumière les mots de Victor Hugo, Charles Baudelaire, ou Jean de La Fontaine. **Schöne connerie**, c'est le projet barge d'un quadragénaire qui monte sur scène en costard, décomplexé à bloc et remonté comme une pendule. Habité par le rock qu'il parseme à grands coups de *samples* bien choisis, le monsieur n'en possède pas moins une conscience qu'il

fait parler plutôt vertement au moyen d'un hip-hop impayable qui multiplie les sarcasmes. Accompagné de Fred, son inénarrable punk apprivoisé, Schöne connerie multiplie les dates. Un esprit rock, ambiance *Canard enchaîné*. Hip-hop marrant et pamphlétaire, c'est peut-être du "rap de vieux", mais c'est carrément d'actualité.

Et un peu partout en ville :

place du Cheval-Vert (Radio Saint-Affrique) : à partir de midi

Place de la République : à partir de 18 h au Commerce de 18 h au Commerce, Brad society ; initiation avec sandy et DJ Tintin, et DJ (tous styles) au Saloon ; à partir de 20 h au Glacier, Red Rambal (rock). De 20 h 30 à 23 h, Accordéon club au Périsse et au Pub des d'Estaing et au Pub des

Presbytère : Les Perse saint-affricain à 19 h 30, La (rap reggae) à 20 h, 38 Wee à 21 h 30 et Projet Newton (swing) à 23 h.

Jardin public : 21 h L'Herbe folle

(rock-folk) ; 22 h 40, Schöne connerie (rap "quadra"), 23 h 20 Les Naufragés (pock chants de marins).

Au Caveau (programmation : Interzone) dès 23 h 30, Brain sushi (punk), Fraysse gall (poppy funky dance floor), Gura (sluge), Petrifié (micro death).

Dans les rues à partir de 20 h 30 : Sweet Cherry Combo (jazz), La Berezi-na (fanfare slaveyronnaise), la Compagnie Faj (60s)

Saint-Affrique

Midi Libre | midilibre.fr
SAMEDI 20 JUIN 2015

de La République, Verdun seront fermés à la circulation de 17 h à 2 h. Des déviations seront mises en place, identiques à celles lors de la foire du 4 mai.

VALÉRIE SCHMITT



4 *Entrée libre 21h*

Vendredi **24** juillet

Les Naufragés Rock celtique

lesnaufrages.fr

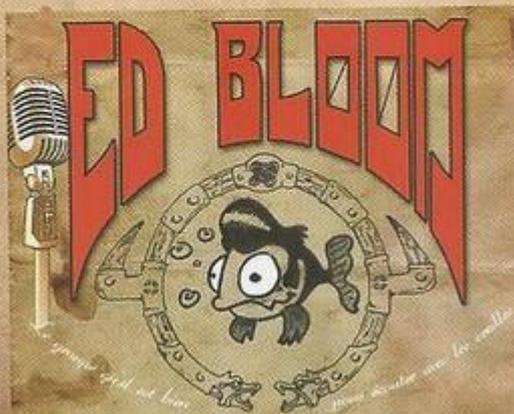
Les Naufragés sont une véritable légende du rock celtique, formée autour de Spi dans les années 86-87 entre deux concerts du groupe punk OTH. Les Montpelliérains souvent comparés aux Pogues par leur style et leur énergie festive ont su créer une fusion entre le rock et la chanson populaire bretonne, moyenâgeuse ou lyrique. Sur des textes narrant l'aventure, l'amour, la liberté ils sont partis à l'abordage des salles et des festivals pour des concerts débordant d'énergie festive. On croyait l'embarcation définitivement échouée sur une île lointaine depuis plus de dix ans, mais voici que les vieux loups de mer réapparaissent avec un équipage renforcé. Ils larguent les amarres avec la sortie d'un nouvel album et accosteront



au port de La Voulte bien décidés à mettre le feu sur la scène des kiosques comme ils l'avaient fait ici-même lors d'une des dernières éditions du rock au château. On les attend le pied ferme !

Ed Bloom Rock

facebook.com/edbloom07



Le rock n'est pas mort et se porte même très bien comme nous le prouve le trio Ardéchois Ed Bloom. Qu'il soit chanté en anglais ou en français avec beaucoup d'humour et une voix qui semble être celle d'un vieux bluesman, Ed Bloom propose des tranches d'un rock épice et bien gras d'Ardèche biberonné aux riffs des années 80.

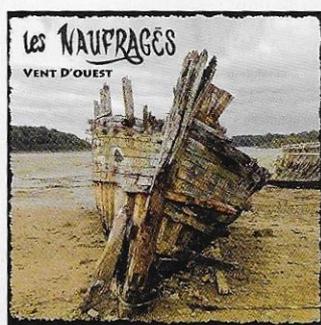
Rock Le retour des Naufragés



Groupe culte de la scène rock montpelliéraine des années 1980, créé par des ex-OTH dont le chanteur Spi, Les Naufragés n'ont jamais coulé malgré quelques coups de tempête, entretenant leur répertoire de chansons de marin sur leur nouvel album *Libertalia* mais aussi sur scène. Les Nauf'tourment beaucoup cet été. Prochains concerts : le 1^{er} août à Campuac en fête (Aveyron), le 14 août au Festival de Comps (Aveyron), le 15 août au Festival Shaman au Mas Neuf de Montoulieu (Hérault).

Midi Libre | midilibre.fr
VENDREDI 31 JUILLET 2015

Rock'n'folk

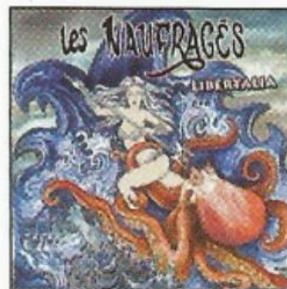


Dès le premier titre du nouvel essai des **Naufragés**, on se retrouve en terrain connu : un folk-rock tonique porté par la voix si particulière de Spi et la cohésion des quatre musiciens chevronnés qui sont à ses côtés. Ce neuvième album studio repose sur une continuité et une fougue intacte : en trente-deux ans, le quintette de Montpellier (né sur les ruines d'OTH) est devenu une véritable institution indé mais entretient ce qui constitue sa raison d'être : le mélange entre rock, tradition populaire (folklore de marins, accordéon) et chanson française à travers des textes toujours pertinents ("*Vent D'Ouest*", *L'Estudio*, lesnaufraiges.fr, distribution Pias). □

LES NAUFRAGÉS

Libertalia

(L'Estudio)



Holà matelot, voici le nouvel album des Naufragés. Les années passent mais

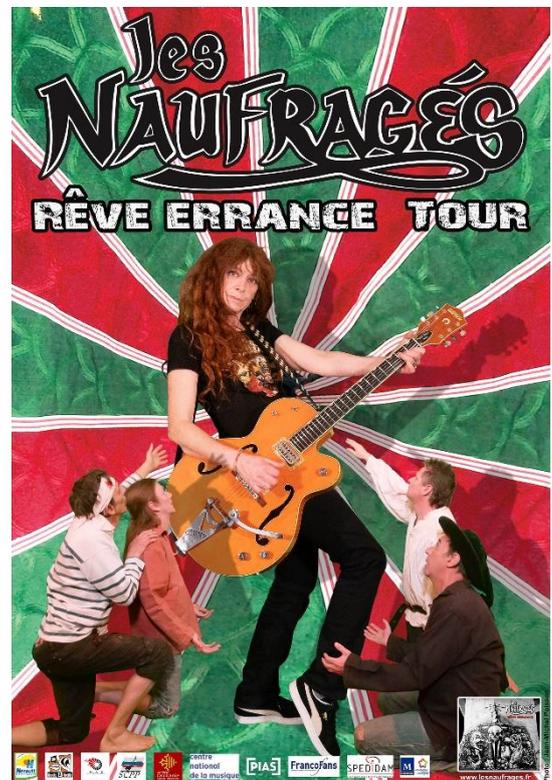
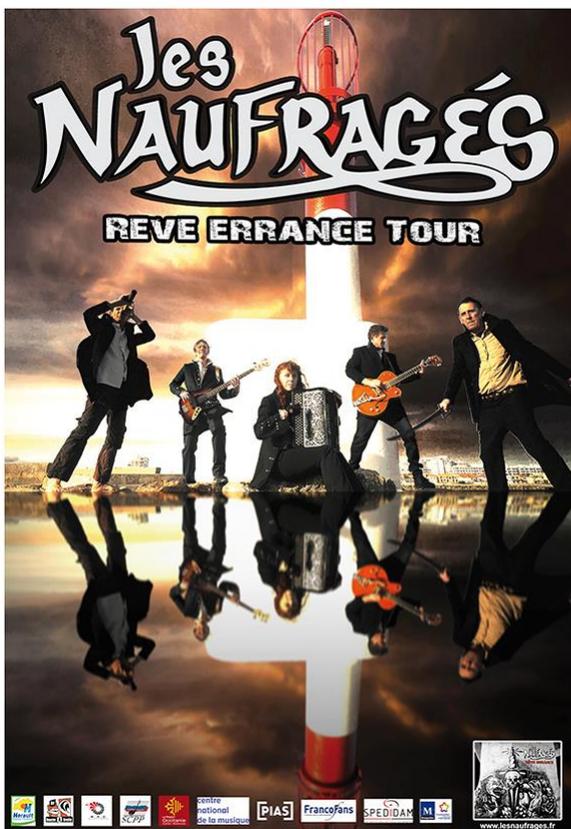
le temps ne semble pas avoir d'emprise sur les membres du groupe qui affiche toujours un fringant visage. Si la pochette au thème marin semble se coordonner à l'ambiance de la piraterie du groupe, s'arrêter à ce seul détail serait une erreur. Le rock marin des Naufragés est un cri de liberté telle une vigie apercevant au loin la terre ferme (*Pirate, Liberté absolue*). Si l'aventure émane d'une grande partie des chansons, le groupe s'autorise une escale plus sociale sur *Les sans voix*. Il se permet même une reprise du capitaine Reggiani avec *Les loups sont entrés dans Paris* sans perdre en intensité. On ne peut y perdre le Nord tout au long de ces douze titres aux refrains aussi aiguisés que les lames d'un équipage prêt à l'abordage. Les Naufragés continuent de tracer leur chemin contre vents et marées avec efficacité.

www.lesnaufraiges.fr

Quentin Hingrand

70 | OCTOBRE/NOVEMBRE 2015

Lire l'interview



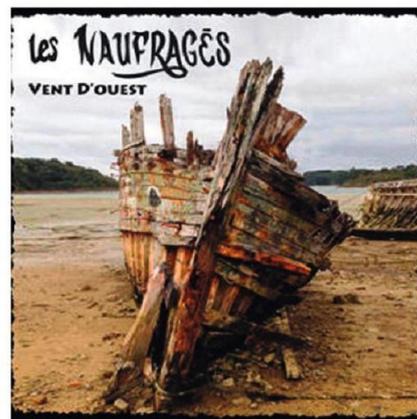
LES NAUFRAGÉS Une nouvelle escale de liberté

Avec plus de 2000 concerts en 32 ans de carrière, 8 albums studio, 2 live et 2 compilations, les montpelliérains du groupe Les Naufragés continuent de répandre leur souffle rock sur les scènes nationales et européennes. Avec Jean-Michel Poisson alias Spi (ex-chanteur d'O.T.H.) à la barre, cet auteur-compositeur-interprète, guitariste et harmoniciste, qui ne nous lasse pas de ses textes messagers de liberté, Les Naufragés sont de retour avec un 13ème album intitulé "Vent d'Ouest". À ses côtés, fidèles compagnons de route depuis les débuts, on retrouve Pascale De Franceschi alias Fanfan la rousse au chant et à l'accordéon et Stéphane Poisson alias Sami le crabe à la batterie. Trois nouveaux musiciens embarquent avec eux pour cette nouvelle aventure : David Schittulli à la guitare électrique, Alexandre Roux à la guitare acoustique et Ludovic Crès à la basse. De nombreux autres se sont ajoutés à la liste pour l'enregistrement, notamment Robin Capuano au trombone. Au total, ce sont 13 titres proposés dans cet opus qui dégage une énergie contagieuse à chaque morceau. Sous la plume acérée de Spi, on ressent toujours son attachement à ses racines bretonnes et son talent de poète. Parfois engagées, parfois naïves, ses chansons sont avant tout sincères et

pleines d'amour pour notre monde. Musicalement, le combo est inclassable ! Le rock'n'roll est bien évidemment là ("Aller vite"), la chanson française aussi ("Coureur de liberté"), mais d'autres styles apparaissent également, comme dans "Mur des lamentations" où le swing est présent, une touche tribale par-ci avec "Tam Tam des Cévennes", une autre punk par-là dans "Poussière d'étoiles"... Un petit clin d'œil à Ray Charles dans "Tout le monde est là", titre où ressortent les origines ska des Naufragés, sans oublier "L'école de la rue", reprise d'O.T.H. pour rallumer la flamme des nostalgiques de ce groupe phare des années 80.

Embarquement vendredi à Villegley

Qui dit nouvel album dit nouvelle tournée ! Le "Tour Azimuth" est lancé depuis début mars et, après avoir partagé des scènes avec la Mano Negra, Mano Solo, Les Hurlements d'Élé et tant d'autres, c'est à Villegley que Les Naufragés feront escale ce vendredi 20 avril pour la première soirée du festival Agit'Al Sol. Dès 20h, Vex suivi de Skill Crew chaufferont le dancefloor avant de laisser place aux Naufragés et leur "Vent d'Ouest", pour finir avec The Sexopath. Pour



(re)découvrir la discographie, les clips et vidéos, dates de concerts... des Naufragés : www.lesnaufragés.fr

Les interviews :

Radio France bleu Hérault :

[Les Naufragés - France Bleu](#)

Les chroniques :

NosEnchanteurs :

[Les Naufragés, sur la route et par les flots | NosEnchanteurs](#)

Nawakulture :

[LES NAUFRAGÉS \[Fra\] Rêve errance \(De Bouche à Oreilles / M.A.D / \[PIAS\] - 2020\) \(nawakulture.fr\)](#)

Adoma'j : « ...Vous êtes conviés aux amours débordantes ! Vous serez les témoins de l'Ultime Alliance : où la danse libre et dévergondée est encore bien vibrante ! »

VEND 8 MARS



LE DANCING A SETE

Le Dancing 54 quai des Moulins 34200 SETE

20H00 - Entrée : 15 €

Infos résa : helloasso : de bouche à oreille





De bouche à oreille (DBAO)

27 rue du faubourg Figuerolles 34070 Montpellier

programmation@dbao.org

07 81 06 82 67