



Luz da Lua au crépuscule



Homerecords

On avait beaucoup aimé le premier album du duo Luz Da Lua, formé du contrebassiste André Klénès et du guitariste Adrien Brogna, tous deux belges. Cela s'appelait *Illuminations* et révélait des racines jazz et une ambiance latino. Les compositions de Klénès et les reprises de Veloso, Jobim, Gismonti, Mores nous offraient un beau voyage dans une Amérique latine faite de nostalgie, de saudade et, en même temps, de bonheur à jouer et à danser. Le duo poursuit dans ce deuxième album, *Twilight*, crépuscule en français, toujours aussi heureux, coloré, latino, même un peu plus amusé et amusant, plus fun, malgré le titre qui semble promettre des ambiances entre chien et loup. Antoine Dawans à la trompette et au bugle et Stephan Pougin aux percussions vient ajouter des couleurs et de l'espace sur les musiques toujours composées par André Klénès, ainsi que sur deux reprises : *Lejana Tierra Mia* de Carlos Gardel et *Lucky Southern*, une bossa-nova composée par Keith Jarrett pour l'album *Free* du percussionniste Airtó Moreira, en 1972. Les cordes de la guitare et de la contrebasse s'enlacent magnifiquement, mêlant la légèreté virevoltante de Brogna et la chaleur profonde de Klénès. C'est virtuose mais ça ne le fait jamais sentir. C'est frais et électrisant comme une cachaça allongée de tonic et de menthe. A écouter sans modération.

J.-C. V.