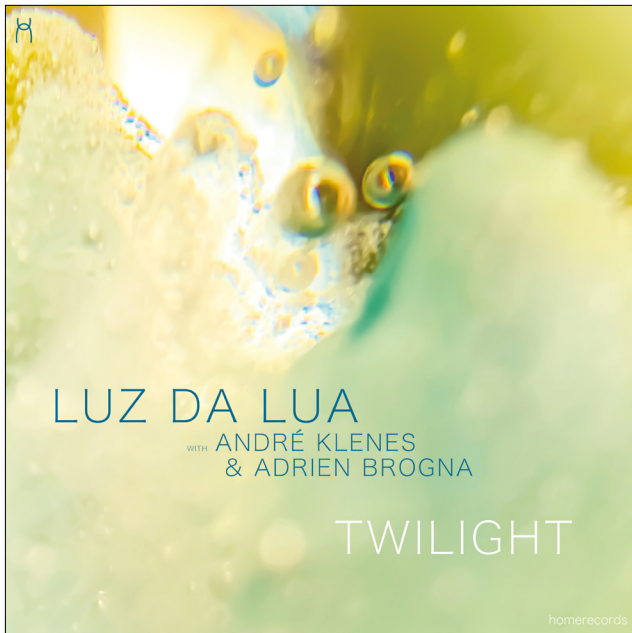




LUZ DA LUA - TWILIGHT -

OFFICIAL RELEASE - 2023 APRIL 07

8 rue Patenier
4000 Liège - Belgium
tel +32 4 226 80 23
info@homerecords.be



CONTACT

contact.brogna@gmail.com

www.andreklenes.com - www.adrienbrogna.com

ARTISTS

Musicians :

André KLÉNÈS
Double bass

Adrien BROGNA
Guitar

Guests :

Antoine DAWANS
Trumpet, Flugelhorn

Stephan POUGIN
Percussion

CONCERT RELEASE DATE

April 22, 2023

L'An Vert, Liège

May 17, 2023

Arsonic, Mons

June 27, 2023

Rencontres Guitare et Patrimoine

Sedan, France

EN

After the illuminations of the first album, Luz Da Lua summons us into a flamboyant twilight of six short tracks that are certainly long-lasting in the mouth like a Havana cigar. An album tinged with deep felicity in which the tired world rests and takes stock of its humanity, hunting for the convulsions of simple joy and golden light that give wings. The riffs are spring-like, the evocations Latin, and the virtuosity sober and controlled. Lots of space, dense propositions and memorable melodies. Sun and fun, this Twilight. André Klénès (double bass and compositions), with a big, smooth and plump sound, one of the best there is, offers a setting for the whole where melodies and improvisation harmonize like fresh mint leaves in the mojito. Adrien Brogna's agile and acrobatic guitar paints the picture with the warm metal of the strings in a clear and reassuring line that makes the artist a master of his instrument. The duo hits the spot and here and there enlists the presence of Stephan Pougine on percussion and Antoine Dawans on trumpet and flugelhorn to elevate the sound ensemble to the zenith of the genre. Two covers (Carlos Gardel and Keith Jarrett) generously punctuate the walk.

FR

Après les illuminations du premier album, Luz Da Lua nous convoque dans un crépuscule flamboyant de six plages courtes certes, mais longues en bouche comme un havane. Un album teinté d'une félicité profonde dans laquelle le monde fatigué se repose et fait le point sur son humanité, traque les soubresauts de joie simple et de lumière dorée qui donne des ailes. Les riffs y sont printaniers, les évocations latines et la virtuosité sobre et maîtrisée. Beaucoup d'espace, de propos denses et de mélodies mémorielles. Sun et fun, ce Twilight. André Klénès (contrebasse et compositions) par un gros son fluide et plantureux, un des meilleurs qui soit, offre un écrin à l'ensemble où les mélodies et l'improvisation s'accordent comme la fraîche feuille de menthe dans le mojito. La guitare leste et acrobate de Adrien Brogna peint le tableau avec le chaud métal des cordes dans une ligne claire rassérénante qui fait de l'artiste un maître de son instrument. Le duo fait mouche et s'adjoint, ça et là, la présence de Stephan Pougine aux percussions et Antoine Dawans à la trompette et au bugle pour élever l'ensemble sonore au zénith du genre. Deux covers (Carlos Gardel et Keith Jarrett) ponctuent généreusement la promenade.